

## Précisions sur le comptage de notre action et du public

Nous avons 4 formes de présence dans la ville, et surtout dans notre quartier, qui impliquent un impact et un comptage du public différent.

---

### 1. Le local :

« La Maison de la Plage » est installée depuis 2006 dans la petite maison du 18bis rue Dénoyez au cœur de Belleville.

Ce local a été l'atelier de différents artistes. Pendant 8 ans, nous pouvons compter **34 artistes** qui ont résidé dans les ateliers.

Mais il a été aussi celui des habitants du quartier, qui ont eu ponctuellement besoin d'un espace de travail, d'exposition, de réunions... Nous n'avons pas calculé le nombre de personnes concernées mais nous avons accueillis régulièrement les réunions des associations : « l'asso à DD » (l'ancienne association des habitants de la rue Dénoyez), le FRAP, Art de l'Agora, et parfois l'Intersquatt Paris, la commission culture du Conseil de Quartier...

Ca a été aussi et beaucoup la micro-base des activités de créations collectives que nous avons exercées à l'extérieur, dans notre rue ou dans d'autres lieux car notre bâtisse est trop petite. L'Usine de TRACES, le Centre Emmanuel, Friche et nous la paix, le Café des Délices, Le Beau Village, l'ex-hôtel Dénoyez ont été des lieux relais et des partenaires de nos événements. Au fil des années, nous avons développé un réseau de relations très fort avec nos voisins : habitants, commerçants et associations.

Bref, ça a été un espace polyvalent tournant autour de la création, espace souple et spontané, parfois foutraque mais toujours chaleureux. Le RDC de notre local et sa vitrine ont participé à l'animation de la rue.

---

### 2. La rue Dénoyez :

Elle est située en plein cœur du secteur Politique de la ville du Bas Belleville et l'activité de notre association a contribué à créer du lien social, artistique, poétique dans le quartier. La convivialité entre riverains qu'ont développées nos activités ouvertes sur la rue ont été un facteur très important pour la qualité de vie dans ce quartier où il y a des problèmes de sécurité récurrents. Mais **nous n'arrivons pas à calculer son impact numérique.**

A notre initiative, des événements festifs et artistiques appréciés des riverains ont enrichi la vie locale. Pendant 8 ans, habitants et artistes se sont regroupés pour organiser ensemble la fameuse fête de la rue Dénoyez « Ons'Prend la rue ».



[http://lamaisondelaplag.canalblog.com/albums/ ons prenlarue\\_fete de la rue denoyez/index.html](http://lamaisondelaplag.canalblog.com/albums/ ons prenlarue_fete de la rue denoyez/index.html)

A partir de 2009, nous avons laissé l'organisation de cette belle fête à une autre association qui avait des points de vue trop divergents des nôtres.

Principalement ancrés sur notre quartier et ses enjeux particuliers, nous sommes également régulièrement sollicités par des personnes ou des structures qui lui sont extérieures.

Nous avons hébergé ces dernières années des artistes venant d'Italie, de Corée, de Berlin, de Marseille... « Révélateurs de quartier » pour l'association « Paris par rues méconnues » et « ça se visite », nous accueillons des touristes de tous pays toujours de plus en plus nombreux.

Gens d'ici et gens d'ailleurs se rencontrent. **Mais combien ?**

---

### 3. Les créations participatives :

Pour nous, artistes de la MdP, vivre et créer est un pléonasme. Citoyennes dans la ville, c'est ensemble que nous voulons le faire.

Parce que créer ensemble, c'est vivre ensemble de manière active, positive et profonde.

C'est dans cette démarche que nous avons créé avec des habitants, des voisins, des passants, des enfants et des plus vieux, des œuvres d'art modeste dans le sens du peintre Hervé Di Rosa.

Il s'agit pour l'art modeste de mettre en valeur les choses les plus banales, quotidiennes, en portant sur elles un regard qui n'est plus seulement utilitaire et rendre ainsi la vie ordinaire poétique. Il n'y a pas de hiérarchie entre les différentes formes d'art, chacune ayant sa valeur, d'où la diversité des créations modestes.

Nous sommes convaincues qu'il serait vraiment important de continuer dans cette voie, c'est-à-dire la création (collective) au centre, comme soleil, comme source d'échanges, de communications, de partage, de joie, de convivialité, de compromis, d'apprentissage, d'estime de soi et des autres, de réappropriation de l'espace public et partagé, de sauvegarde de son environnement, de découvertes...

Lever les blocages du passage à l'action. Matérialiser sa pensée. Casser la barrière entre l'état d'acteur et de spectateur. Montrer qu'on peut faire avec pas grand-chose.

Depuis 2006, nous avons réalisé **25 créations participatives dans la ville dont 15 pérennes.**

<http://www.creation-participative.eu/cekenou-zavonf%C3%A8/autres-cr%C3%A9ations-participatives-%C3%A9ph%C3%A9m%C3%A8res/>

Nous pouvons affirmer qu'environ **5 000 personnes** se sont impliquées directement dans ces projets. Mais l'impact numérique ne compte pas seulement ceux qui participent matériellement (en «mettant la main à la pâte »). Nous pourrions compter **aussi ceux qui s'impliquent différemment** dans ce genre de projet : entretien, médiatisation, communications, aides en nature, présences conviviales...

---

### 4. Nos participations, mutualisations, coopérations

Solidaires de notre quartier et de sa vie, nous participons à des actions, que nous n'avons pas générées mais qui nous semblent importantes.

Nous ne citerons les plus connues mais elles sont nombreuses :

- irRUEption de Belleville Citoyenne
- Les Portes Ouvertes des Ateliers de Belleville
- Faites de la Lumière
- Festival des Ouvertures Utiles
- Festival Air d'Islande
- Point Relais Ressourcerie Petite Rockette
- Emploi systématique en fonction des besoins des jeunes Feu Vert et des femmes de CIP20.
- Accueil d'artistes étrangers ou de provinces
- Braderie solidaire Petite Rockette et asso de biffins AMELIOR
- Festival Filles-Femmes du comité des métallos
- Parking Day
- Fête du quartier Archipélia Piat/envieges

- Fête du Centre Social « La Maison de Bas-Belleville »
- Conseillères de quartier pendant 2 mandatures
- Participantes au Groupe Urbain de Proximité
- Artwalk
- Nuit Noire
- Paris Zone Libre
- .....

**18 collaborations extérieures significatives ?**

Nous allons apprendre à compter, c'est promis !