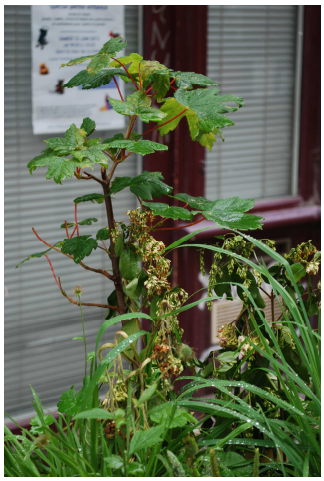
Rapport d'activités année 2012
La Maison de la Plage

Les créations participatives

1-Suite de la végétalisation participative de la rue Dénoyez

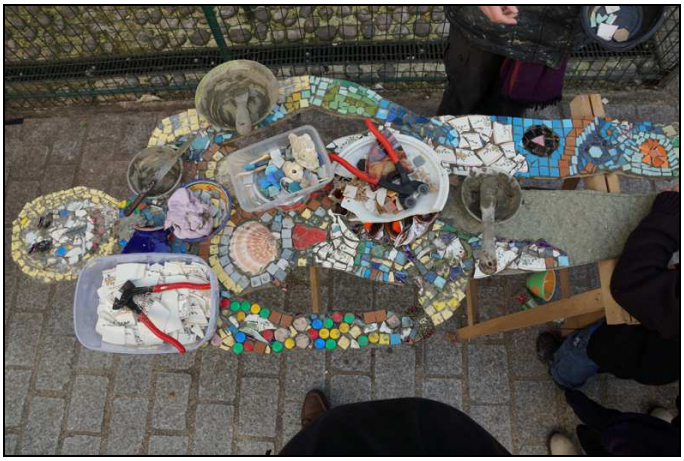
Le projet de végétalisation participative de la rue Dénoyez, commencé en 2010, a continué par la décoration de trois nouveaux pots réalisés par des habitants du 16 rue Dénoyez, l'association franco-chinoise du 2 rue Dénoyez et le restaurant de la rue Lémon.

Le suivi des plantes et des pots détériorées a été fait avec les bénévoles de l'association et sur ses fonds propres.



2-Le Peuple Mosaïque

Création participative de 8 silhouettes à taille humaine en mosaïque qui viendront embellir des coins ou recoins délaissés de Belleville.
Atelier de rue du 2 au 6 mai qui s'est prolongé tous les samedis après-midi de juin.
Quand artistes, riverains, passants, touristes se mettent ensemble pour co-créer c'est le peuple mosaïque qui se lève pour changer la vi(e)lle morceaux par morceaux.
Ont participé : groupe jeunes ATD-Quart monde, centre de loisir Couronnes, groupe enfants et familles d'Archipélia, le Groupe d'Entraide Mutuel Artame, l'atelier « mélange tes doigts » de La Petite Rockette, l'Intersquat Paris, l'association franco-chinoise « Les commerçants Bellevillois », Centre Emmanuel, des habitants et des passants…



Le Peuple Mosaïque, c'est le symbole de ce que nous sommes, avons été, serons : tous un peu artistes, créateurs de nos vies et surtout différents.
Contre l'uniformité et le racisme, le Peuple Mosaïque se construit, se crée, naît au fur et à mesure que chacun se met à la tâche.

Cette œuvre est celle de tous, pour représenter le désir ardant d'une vi-LL-e meilleure, créée avec art par tous, pour tous.

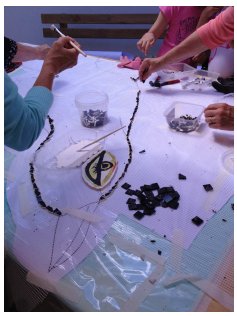
Le Peuple Mosaïque sont des silhouettes fabriquées en bois recouvertes de matériaux récupérés (vaisselles cassées, tesselles, bouts de céramiques, objets divers…) qui s'installent sur les murs, les coins et recoins délaissés de la ville.
Elles partent de la rue Dénoyez, au cœur de Belleville, quartier de toutes les origines, pour se répandre dans tout Paris.

Projet toujours en cours

3- Petit oiseau deviendra grand

Création collective participative où deux oiseaux sont entrés dans le intergénérationnel du Centre Anne Sylvestre pour y parsemer leurs plumes magiques.

Ici, les deux oiseaux, un grand et un petit, représentent chacun l'esprit (dans le sens d'intelligence, d'imagination, de savoirs, de souvenirs…) de deux générations : les enfants et les anciens.
Les oiseaux figurent les deux entités collectives alors que leurs plumes personnifient chaque individu de ce collectif, chaque enfant et adulte participant.



Plus de 50 personnes ont participé à cette création qui décore le jardin d'hiver du Centre Intergénérationnel. Ce projet a été cofinancé par la Ville de Champagne sur Seine et inauguré en juillet par Monsieur le Maire.

4-Notre Cité C'est Nous

A l'occasion de son 25ème anniversaire et suite à son appel à participation de reportage photographique sur sa cité, l'Amicale des Locataires du Groupe Faucheur-Envierges s'associe aux artistes de La Maison de la Plage pour créer ensemble une murale décorative.

Les photos les plus réussies ont été transférées sur céramique. Elles sont collées au mur des deux halls d'entrée avec un cadre décoratif en mosaïque autour.

L’atelier, installé dans le hall Envierges a été ouvert à tous les habitants de la citée.
Pendant 4 jours, chacun a pu venir participer à son rythme (une heure ou tout le w.e). Les artistes ont guidé les habitants de tout âge qui ont ramené des objets personnels à inclure dans la mosaïque.

Plus d’une quarantaine d’habitants ont participé à ce projet initié par l’Amicale de locataires, financé par Paris-Habitat et aidé par le conseil de quartier Belleville.

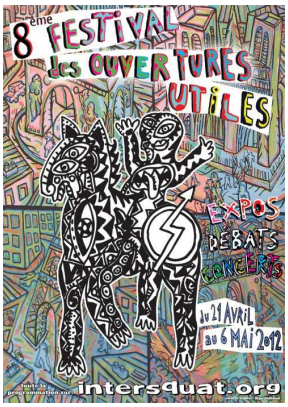
Participations de l’association à des initiatives extérieures

5- Le français en partage

Nous sommes le « Défi 3 » pour le rallye du Français en Partage où nous avons proposé de pratiquer le français autour de la création d’une des silhouettes du Peuple Mosaïque.

6- Le Festival des Ouvertures Utiles

Ouvertures utiles car nous pensons qu'il est utile de libérer des bâtiments laissés vides pendant des années. Alors nous squattons, nous réquisitionnons pour les transformer en centres culturels, centres sociaux, jardins ou ateliers partagés. Nous accueillons répétitions, cours, ateliers, spectacles, repas.. Pourtant notre démarche reste largement incomprise, c'est le pourquoi de ce festival, venir découvrir, pousser la porte, ressentir des émotions..



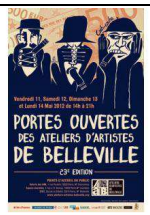
7- Printemps du développement durable

Accrochage d'une des silhouettes du Peuple Mosaïque à l'exposition sur la récup' en mairie du 20eme à l'occasion du printemps du développement durable.

8- « Je vois la Ville »

Exposition photographique collective qui met en regard le travail de 25 photographes et nous donne à voir leurs visions particulières de la ville.
Voir la ville … en reflets, en songes, en couleurs, en mots, en matières, en lumière, en ombres, en êtres humains, à deux, en détails, en marchant, en pensant, en ronds, en agissant…
Chacun d'entre nous voit la ville avec sa perception aiguisée, son approche artistique, son œil rêveur, humain, zoomeur, curieux, étonné, social…

9- Les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville



Adhérants des AAB, nous participons tous les ans aux 4 jours des portes ouvertes en ouvrant notre petit espace aux visiteurs pour montrer notre travail collectif, associatif et participatif mais aussi notre travail personnel.

Autres activités

10- Point Relais Ressourcerie

En 2012, nous devenons Point Relais de la Ressourcerie de La Petite Rockette pour collecter dans notre quartier des déchets recyclable.
En échange, la Ressourcerie nous fournit en vaisselle ou céramique diverse pour nos mosaïques.

11- Accueil des artistes berlinois de Paris Zone Libre

12- Exposition collective
Marie-Jeanne Caprasse, Marcel Aurange, Marie Decraene